Тема. Види художніх образів у прочитаних художніх текстах і медіатекстах. Актуальна проблематика класичних і сучасних творів.

Мета. Повторити вивчений матеріал з теми "Вступ"; узагальнити і поглибити знання учнів про вивчені твори; розвивати усне мовлення, логічне, образне, асоціативне мислення; прищеплювати інтерес до читання художніх творів.

Хід уроку

І. Організаційний момент

1. Привітання. Створення позитивного настрою.

Гарно й зручно ми сідаєм,

Щось нове завжди вивчаєм.

Те, що вчили - пригадаємо.

Будь уважний - починаєм.

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Аналіз контрольної роботи. Перевірте себе.

1. Рей Дуглас Бредбері -

А французький письменник-фантаст

Б німецький письменник-фантаст

В англійський письменник-фантаст

Г американський письменник-фантаст

2. Головний герой твору Р. Бредбері " Усмішка":

а) Грісбі; б) Дуглас; в) Том.

3. Джоконда - це :

а) портрет коханої жінки; б) уособлення всього людства і кожного з нас;

в) дружина поважної особи.

4. Що символізує Усмішка з картини "Мона Ліза" Леонардо да Вінчі, якою милувався Том?

А Є символом рідного краю

Б Є символом справедливості та свободи.

В Є символом краси і добра.

Г Є символом відродження духовності.

5. Що символізує ранок?

А початок нового дня

Б кінець вихідних і початок нового робочого тижня

В символізує початок нового, надію на відродження людства

6. Центральним конфліктом у творах Бредбері є

А зіткнення між творчим розвитком людини і бездуховністю суспільства

Б незгоди на ґрунті приватної власності

В непорозуміння Тома із дорослими

Г внутрішньоособистісний конфлікт

7. На незнайомій планеті ( Р. Шеклі" Запах думок") тварини були:

а) такими ж, як на Землі; б) без очей і без вух; в) усі синього кольору.

8. В оповіданні "Запах думок " автор створив:

а) яскравий образ людини майбутнього; б) яскравий образ сучасної людини;

в) образ людини, що схиляється перед обставинами.

9. Життя Кліві рятує:

а) сміливість, оптимізм; б) сила людського розуму та вміння керувати своїми думками;

в) розум, наполегливість, талант.

10. Тема твору "Запах думки"

А схвалення автором внутрішньої боротьби головного героя зі своїми страхами

Б розповідь про небезпечні пригоди, які чатували на космічного поштаря на незнайомій планеті

В уславлення необмежених можливостей людського розуму, сили духу, волі, творчої уяви, неординарного мислення людини, яка здатна здолати всі перешкоди на своєму шляху

11. Ідея твору "Запах думки"

А розповідь про небезпечні пригоди, які чатували на космічного поштаря на незнайомій планеті

Б схвалення автором внутрішньої боротьби головного героя зі своїми страхами

В уславлення необмежених можливостей людського розуму, сили духу, волі, творчої уяви, неординарного мислення людини, яка здатна здолати всі перешкоди на своєму шляху.

12. За жанром "Запах думки" це...

А фантастична повість

Б фантастичний роман

В фантастичне оповідання

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Завершується навчальний рік. Сподіваюся, що за час навчання у 6-му класі суттєво збагатилася ваша скарбничка знань з літератури. Години читання не лише захопливі, а й корисні, бо збагачують досвідом, примушують замислитися над важливими речами, показують відворотність негативних явищ життя, дають приклади правильної поведінки в різних складних ситуаціях, учать дружити та любити. Тож озирнемося на пройдений нами літературний шлях.

ІV. Робота над темою уроку

1. Пригадайте вивчений матеріал з теми " Вступ"( стор.7-14).

Мистецтво не підвладне часові. Витвори мистецтва ніколи не втрачають свого значення. У них закарбовані вічні цінності людства, важливі для розвитку кожної особистості.

Мистецтво виникло в сиву давнину, але навіть тоді прагнення краси вже було притаманне людям. Воно стало основою мистецтва. Властивістю мистецтва є його образність. Музика, живопис, література, скульптура, архітектура, театр, кіно - усе це види мистецтва. Художня література - один із найважливіших видів мистецтва. Основним матеріалом літератури є слово.

2. Визначте , якому виду мистецтва притаманні риси( усно):

\* мистецтво проектувати та зводити будинки;

\* побудова об'ємних фігур, постановка їх у просторі, передача поз, жестів, вибір пропорцій, фактури тощо;

\* головними засобами виразності є колір, колорит (цілісна система співвідношення тонів та відтінків кольору), світлотінь, лінія;

\* специфічним засобом виразності є сценічна дія, що виникає у процесі гри актора перед публікою;

\* мистецтво слова - особливий вид мистецтва, у якому носієм образності виступає мова.

3. Дайте відповіді на запитання ( стор. 9-10, 14-15).

4. Поміркуйте! Підготуйте усні відповіді на запитання:

- Які види мистецтва вам подобаються? Чому? Розкажіть про 1-2 улюблені твори мистецтва.

- Чим, на вашу думку, літературний твір (як мистецький) відрізняється від будь-якого іншого тексту?

- Який герой або героїня літературного твору є для вас прикладом?

5. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=RohhzeSkPGo&feature=shared>

Домашнє завдання

\* Повторити вивчений матеріал ( стор. 16-40).

\* Підготувати повідомлення на тему" Міфологічні образи і сюжети в різних видах

мистецтва".